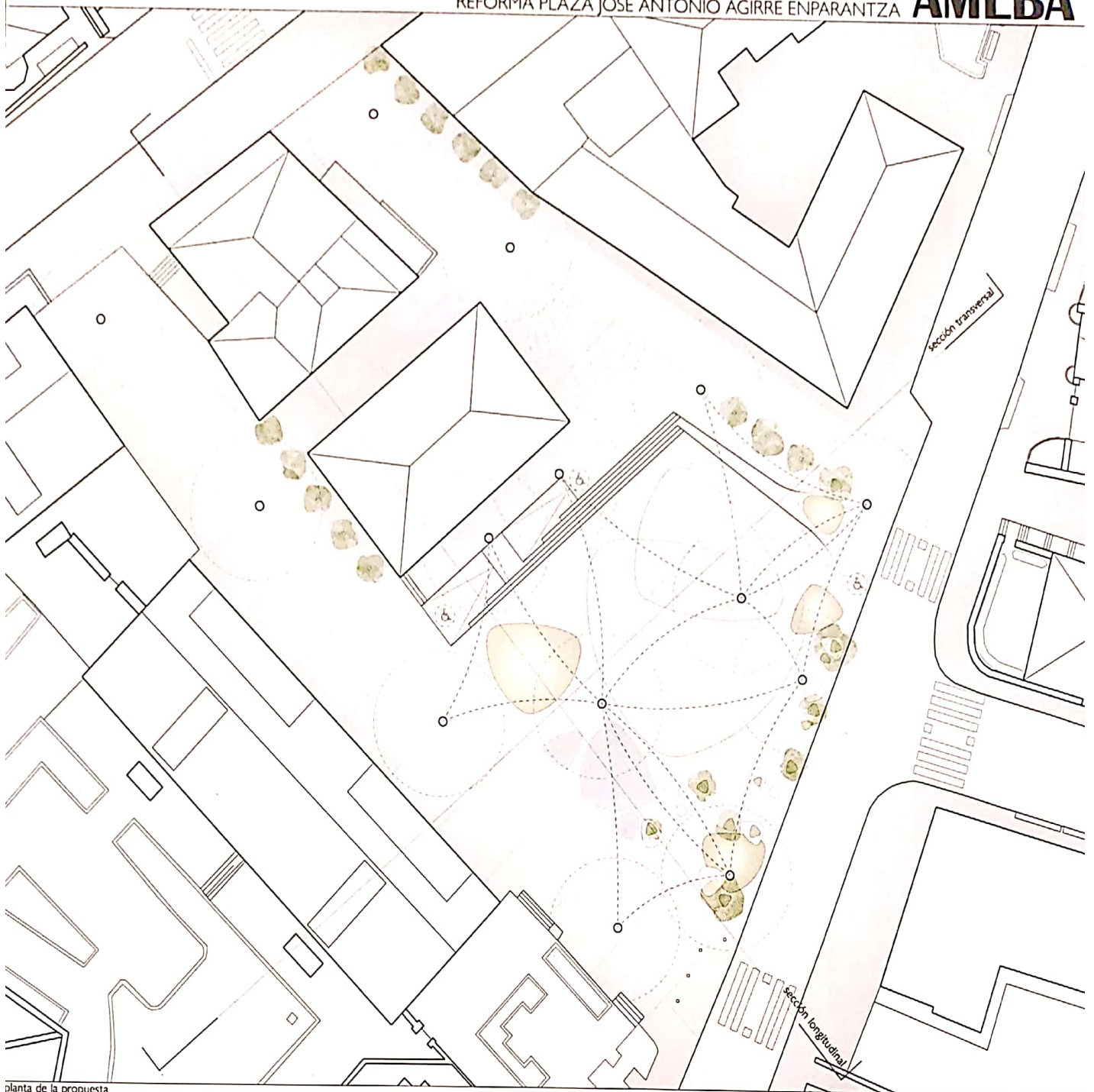
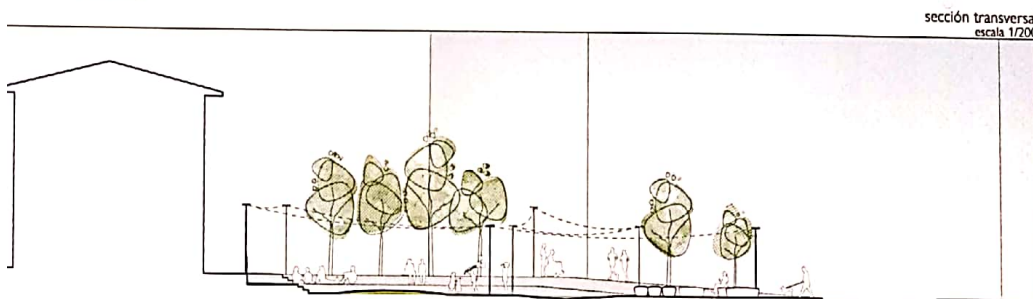
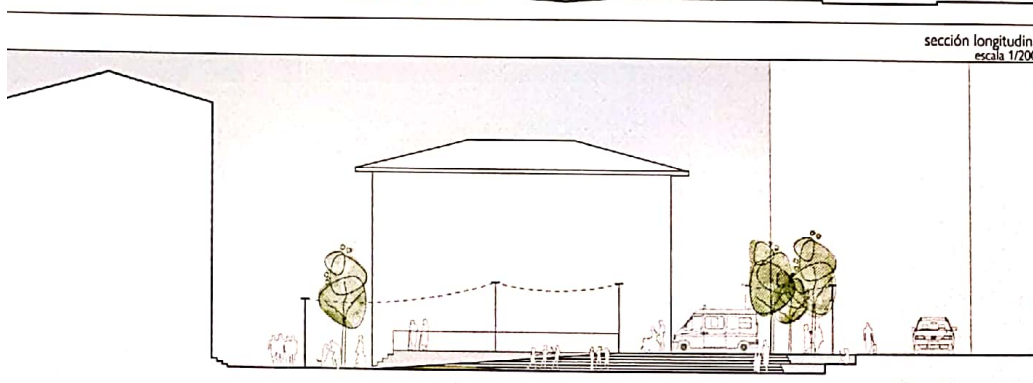


planta de la propuesta
escala 1/200sección transversal
escala 1/200sección longitudinal
escala 1/200

La propuesta aúna una serie de propiedades que combinadas, dan como resultado una plaza diseñada: permeable y accesible, con una dimensión aumentada; unirla con la calle peatonal, y en la que se puede posibilitar realizar diferentes tipos de eventos. Los puntos sobre los que se desarrollan son:

- TOPOGRAFÍA Y ACCESIBILIDAD
- MATERIALES
- VEGETACIÓN
- AGUA
- ILUMINACIÓN Y SOMBREAMIENTO
- MOBILIARIO
- DISEÑO UNIVERSAL

Además, debido a las características mencionadas, toda plaza es visible desde cualquier punto, por lo que aumenta considerablemente el nivel de seguridad en la misma haciéndola perfectamente usable por cualquier tipo de persona, independientemente del género, la edad o discapacidad que pueda tener.

AMEBA

OBJETIVO DEL PROYECTO

El objeto de este proyecto es presentar una propuesta para la remodelación de la plaza Jose Antonio Agirre, situada en el término municipal de Gorliz. Se encuentra flanqueada por la calle Hormazalanda Enparantza Plaza al suroeste, de carácter peatonal; la calle Krutzeta al sureste, de carácter rodado, y por la calle Jose Antonio Agirre Enparantza Plaza, también de carácter rodado. En el lateral noroeste, la plaza linda con un centro de salud, pudiendo accederse desde la misma.

SITUACIÓN ACTUAL - PROBLEMATICAS DETECTADAS

Actualmente la plaza se encuentra configurada como una zona peatonal en dirección suroeste-noreste, y flanqueada a ambos lados por una zona ajardinada no aprovechable. Es decir, dicha zona está vallada, por lo cual tiene un uso meramente contemplativo y estético, sin poder ser verdaderamente usada por los lugareños. Debido a ello, más de la mitad de la superficie de la plaza se encuentra desaprovechada a nivel funcional.

Es por ello que la multiplicidad de usos en este espacio se encuentra bastante limitada, al no poder contar con una gran superficie aprovechable.

La zona peatonal conecta la calle Hormazalanda con la calle Jose Antonio Agirre. Como se ha comentado previamente, la primera es de uso peatonal y la segunda es rodada, pero con la salvedad de ser de uso meramente ocasional para acceder a los aparcamientos residenciales, puesto que se encuentra cortada al tráfico al fondo, no conectando con la calle Itsasbide.

En esta zona existe una pendiente que provoca un desnivel considerable entre la cota de la calle y la de la plaza. Por lo que en la parte sur es necesario subir unos escalones para poder acceder. Por otro lado, en la zona norte la plaza sí está a la cota de la acera, pero la cual es muy estrecha por lo que dificulta el paso de silla de ruedas. Es por estos motivos por lo que la plaza es prácticamente inaccesible para personas que necesiten hacer uso de silla de ruedas.

PROPUESTA

Se plantea una propuesta que pretende reordenar la plaza y su entorno, dándole un carácter más polifuncional, a la vez que la mejora a nivel de accesibilidad, sostenibilidad, igualdad de género, seguridad ciudadana, confort...

Para ello, viendo la situación en la que se encuentra, se procede a realizar una tabula rasa para poder operar adecuadamente en todos los aspectos.

AMEBA

1. Topografía

En primer lugar, se decide hacer una apuesta por la modificación topográfica de la plaza, igualándola en cota a la de la calle peatonal y manteniendo una pendiente prácticamente nula para poder hacer un mejor uso de la misma. De este modo, se consigue una mayor conexión entre la calle peatonal (espacio de tránsito) y la plaza (espacio de estancia). Para conectar la plaza con el resto de elemento que la circundan, ese desfase de pendiente se absorbe con una rampa accesible/escalera en el lateral que linda con el centro de salud, y con unas gradas en el lateral que linda con la calle Jose Antonio Agirre. Respecto a la calle Krutzeta, se mantiene la pendiente dado que es suave y admisible.

De este modo, se genera una plaza orientada al sur, mirando hacia la calle peatonal y destendiéndose de la calle trasera de uso rodado para acceso a los aparcamientos.

2. Materiales

El principal material previsto a usar es el hormigón, debido principalmente a sus propiedades resistentes a la intemperie, así como por su coste, debido a que se prevé repavimentar una gran superficie.

Para evitar la monotonía y que quede una plaza enteramente gris y aburrida, se opta por generar en el pavimento una serie de dibujos de amebas, de modo que el hormigón vaya cambiando de color y textura, y de ese modo darle más riqueza visual a la plaza. Los motivos empleados son figuras con líneas curvas, para marcar el carácter suave y permeable que se le quiere dar a la plaza.

3. Vegetación

Para potenciar este distanciamiento frente al tránsito rodado, se plantea situar la vegetación en los límites de la plaza con las calles por la que puedan pasar los vehículos, dejando el interior de la plaza diáfano para posibilitar la multiplicidad de usos. Se plantea una vegetación caducifolia, de modo que en verano otorgue sombra (especialmente por la mañana, con los árboles en el lindero sureste) pero que a su vez en invierno permita el paso de la luz solar en toda la plaza.

También se plantea situar el mismo tipo de vegetación en otros puntos situados en el entorno cercano de la plaza, dentro de la zona de estudio, como son en la calle Hormazalanda junto al centro de salud, o en la calle Jose Antonio Agirre en la parte en la que ya no hay tráfico rodado.

Por último, teniendo en cuenta la materialidad de la plaza, se prevé también una zona de césped entre la misma y la calle Hormazalanda, para restarle el carácter de dureza que pueda coger la plaza, a la vez que naturalizar un poco esa zona alejada de la vegetación limitrofe.

AMEBA

4. Agua

Dada la preexistencia de una fuente de agua potable, y siguiendo con el carácter naturalizador, se prevé colocar una lámina de agua aprovechando las instalaciones subterráneas actuales, de modo que en verano pueda servir para el uso y disfrute de los usuarios, que puedan refrescarse, pero a su vez que en el caso de querer usar la totalidad de la superficie de la plaza para otro tipo de eventos, se pueda drenar y permitir su uso como pavimento, sin que suponga barrera alguna y mejorando la continuidad de la plaza.

5. Iluminación

Un elemento que cobra gran importancia en los lugares públicos, de cara sobre todo a la seguridad, es la iluminación artificial. Así, en el proyecto se plantea situar las luminarias en lugares estratégicos, de modo que toda la plaza tenga un buen nivel de iluminación durante la noche, y que sea homogénea, pero a su vez que no dificulte el poder usar la plaza de diferentes maneras (ya sea con eventos de concierto, mercadillo...).

6. Sombreamiento

Se entiende que al haber optado por una plaza diáfana que permita la multiplicidad de usos, el sombreado viene limitado por la posición excéntrica de la vegetación. Es por ello que se ha tomado también en consideración el tipo y la posición de las farolas para poder colocar toldos entre ellas en los meses más calurosos, permitiendo así generar una gran superficie en sombra en los días de verano.

7. Mobiliario

Se plantea un mobiliario de hormigón prefabricado, siguiendo la estética redondeada de la plaza. Dicho mobiliario se aglutina sobre todo en el linde con la calle Krutzeta, combinándose con la vegetación para generar una barrera respecto al tráfico rodado, y así imposibilitar que cualquier vehículo acceda a la plaza. De este modo, y junto a las gradas, se generan dos frentes de asientos.

CONCLUSIÓN

En resumen, la propuesta aúna una serie de propiedades ya descritas que, combinadas, dan como resultado una plaza diáfana, permeable y accesible, con una dimensión aumentada al unirla con la calle peatonal, y en la que se puede posibilitar realizar diferentes tipos de eventos.

Además, debido a las características mencionadas, toda la plaza es visible desde cualquier punto, por lo que aumenta considerablemente el nivel de seguridad en la misma, haciéndola perfectamente usable por cualquier tipo de persona, independientemente del género, la edad o la discapacidad que pueda tener.