

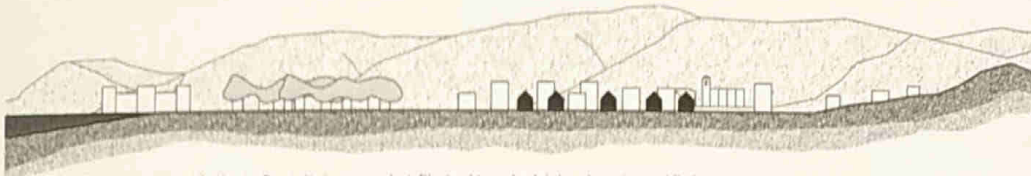
CAPILARIDAD

Se busca descubrir el lenguaje del vacío propio del territorio en el centro del pueblo, evidenciar la memoria olvidada del espacio libre que rodeaba a las piezas arquitectónicas, y proyectar la continuidad del espacio en blanco que se divide entre la dualidad del carácter duro urbano y del blando natural.

CAPILARIDAD | REFORMA DE LA PLAZA JOSÉ ANTONIO AGUIRRE ENPARANTZA | 1

1. (Relativo) Cualidad de capilar.

2. (Física) Propiedad en virtud de la cual la superficie libre de un líquido puesto en contacto con un sólido sube o baja en las proximidades de este, según que el líquido lo moje o no. Sus efectos son especialmente aparentes en el interior de los tubos capilares o entre dos láminas muy próximas. "desde las raíces hasta las hojas se mantiene una columna continua de agua en los tubos del xilema, que es debida a la capilaridad y a la transpiración vegetal".



Jorge Oteiza: "El paisaje es lugar, sólo ocupado a sí mismo. Pero este sólo sin ocupar no es el vacío. El vacío se obtiene, es el resultado de una desocupación espacial. El resultado de una inversión formal, el vacío se hace, es un resultado, no existe a priori".

A. EL VACÍO DEL PAISAJE

Microclima benevolente y trazos gravitatorios hacia el mar.

Un hueco en el territorio, hundido por el peso de los trazos que se dirigen hacia el mar, envuelve un espacio en blanco que se refugia a través del propio paisaje. La singularidad del lugar, temperado, puro, sano y protegido del frío del viento, fue un descubrimiento clave para el nacimiento de Górliz y se busca recordar su esencia, poniendo en valor la consciencia del vacío de su matriz biofísica.

B. EL VACÍO DE LA ANTEIGLESIA

Caseros esparcidos, porosidad urbana, nudo y centralización.

Las piezas arquitectónicas, iglesia y caseros, yacen ocultas tras el crecimiento de la ciudad. La desfragmentación del espacio público, respondiendo a las necesidades variables, vacía el espacio urbano hasta la mínima expresión para explicar el lugar a quien lo habita. Se libera un vacío significativo para los elementos primarios, integrándolos en el espacio público para que recobren su identidad, y se presenta un nudo articulador central.



CAPTACIÓN

La superficie dura de la plaza, junto con los viales perimetrales, actúan como elemento de recogida y primer filtro de las aguas pluviales.

DISTRIBUCIÓN

El banco (plataforma superior) y la cuneta verde (plataforma inferior) conducen y reparten el agua al largo de toda la superficie de infiltración.

INFILTRACIÓN

Encaustando elementos permeables en el terreno (muro de gaviones y balsa de gravas) potenciamos un drenaje rápido y efectivo de todo el entorno.

RETORNO

Los elementos de infiltración tienen capacidad de almacenamiento, actuando como depósito en los días de más intensidad. Superando el almacenaje del agua, se conduce a la red de alcantarillado.

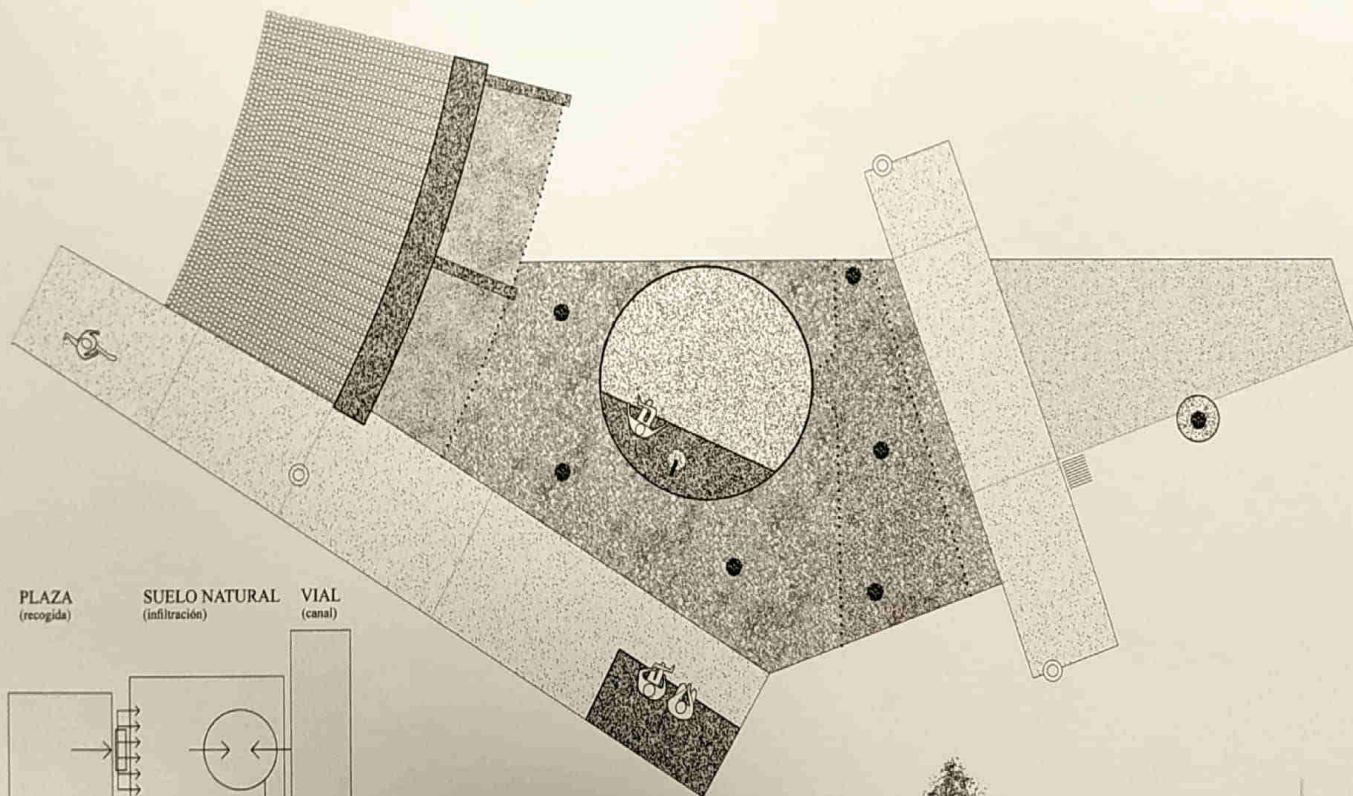
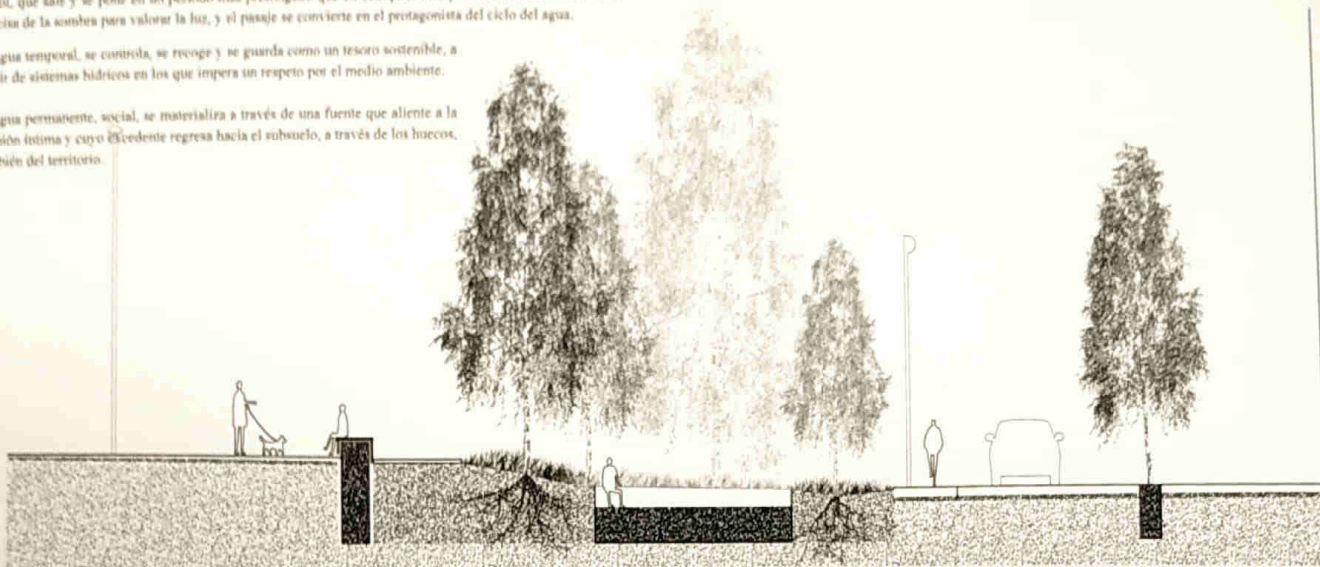
D. EL VACÍO DRENANTE

Relieve de gestión del agua temporal y fuente de agua permanente

La fluides humana se identifica con la energía del agua y se le muestra a quien habita para que recuerde su procedencia. La misma gota que generó caminos, sigue de paso o permanencia en Oléiz. Un milagro como el sol, que sale y se pone en un periodo más prolongado que en cualquier otra parte del territorio vasco. Se precisa de la sombra para valorar la luz, y el pasaje se convierte en el protagonista del ciclo del agua.

El agua temporal, se controla, se recoge y se guarda como un tesoro sostenible, a partir de sistemas hídricos en los que impera un respeto por el medio ambiente.

El agua permanente, social, se materializa a través de una fuente que aliente a la reunión íntima y cuyo excedente regresa hacia el subsuelo, a través de los huecos, también del territorio.



PLAZA
(recogida)

SUELO NATURAL
(infiltración)

VIAL
(canal)



RETENCIÓN
del agua
procedente de la
plaza

INFILTRACIÓN
al terreno al largo
de su perímetro

DIFUSIÓN
del agua en toda
su longitud

MURO DE GAVIONES

CAPTACIÓN
del agua
procedente de los
viales
perimetrales

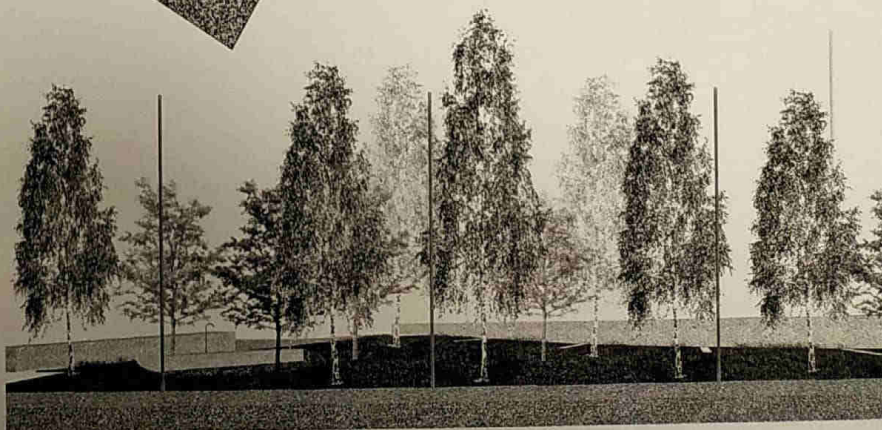
INFILTRACIÓN
al terreno,
decantación del
agua pluvial

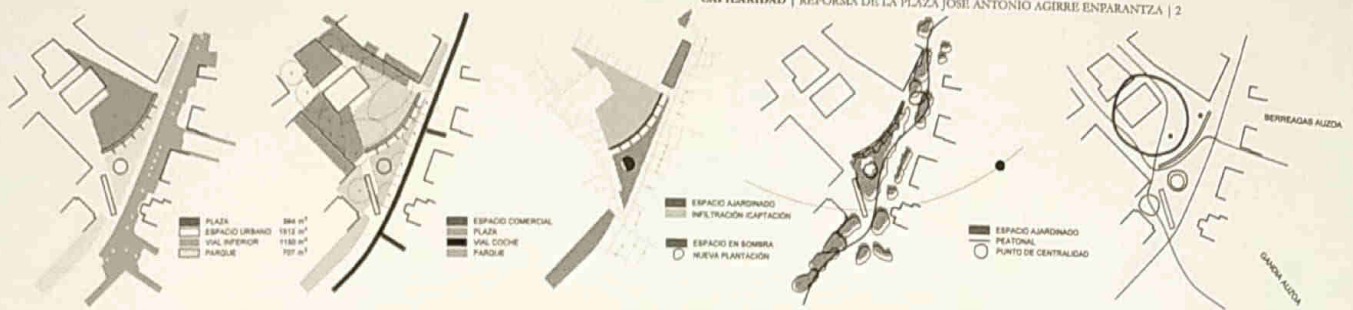
RETORNO
al subsuelo del
agua de lluvia, en
caso de
saturación uso
de la red de
saneamiento

BALSA DE INFILTRACIÓN

CICLO DEL AGUA

Esquema de funcionamiento de las zonas de infiltración de la plaza





C. EL VACÍO DE LA PLAZA

Elemento mínimo y dualidad.

Las piezas urbanas entienden los valores culturales del lugar, resolviendo el espacio en sí mismo y activando el pueblo, a través del elemento mínimo: la luz como fuente de energía, eterna en Górtiz. Se reconoce el valor de la dualidad entre el carácter urbano y el natural, partiendo de la configuración de un muro de contención construido con materiales reciclados de la plaza anterior. La división reconoce la entidad de la plaza dura y se genera un pasaje blando que se orienta hacia el arroyo Txatxarro.

Sistema de apropiación y continuidad.

La plaza se transforma en un espacio neutro, vacío, en el que la sociedad debe intervenir, para llenarlo, apropiándose de ella. Dando continuidad en el tiempo a los eventos pasados, los bordes se extienden para responder a las relaciones con las plantas bajas, liberando un vacío central capaz de albergar un programa flexible e incierto.

