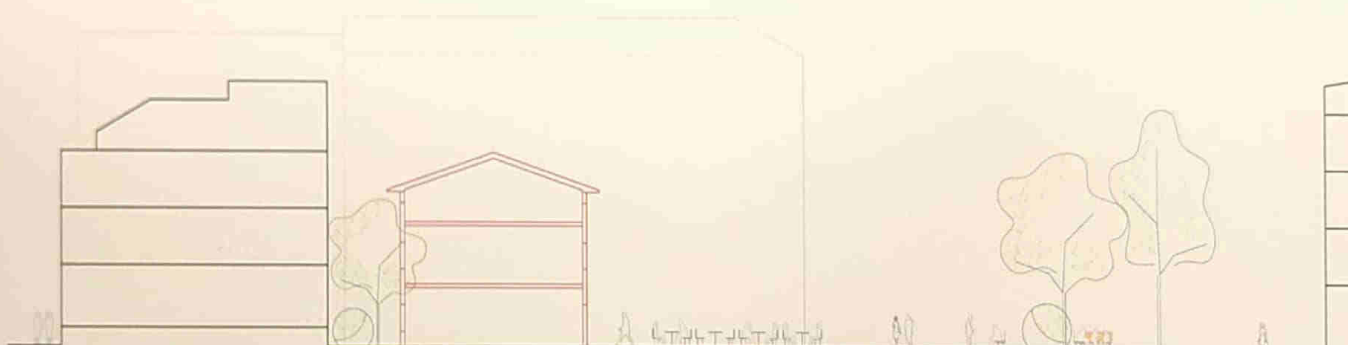


CONCURSO DE IDEAS  
PARA LA REFORMA DE  
PLAZA JOSE ANTONIO AGUIRRE EN PARANTZA  
GORLIZ

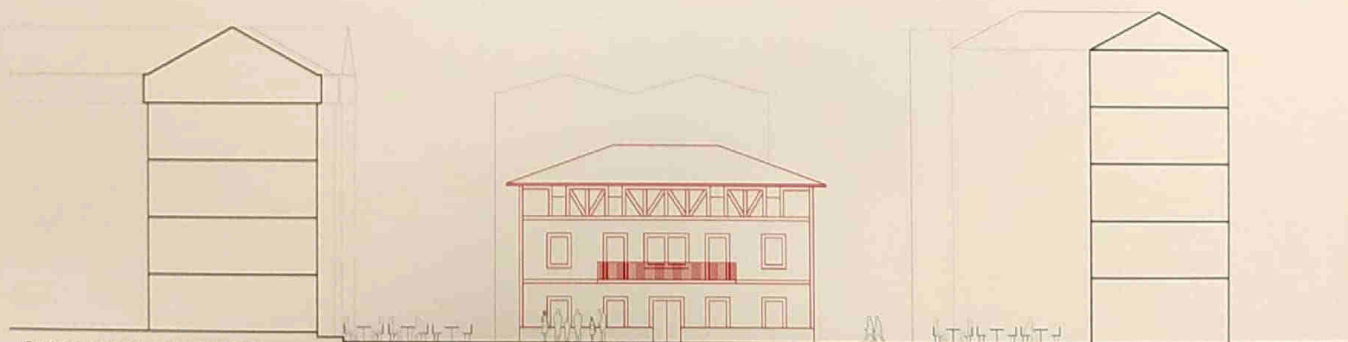
ELKARGUNE



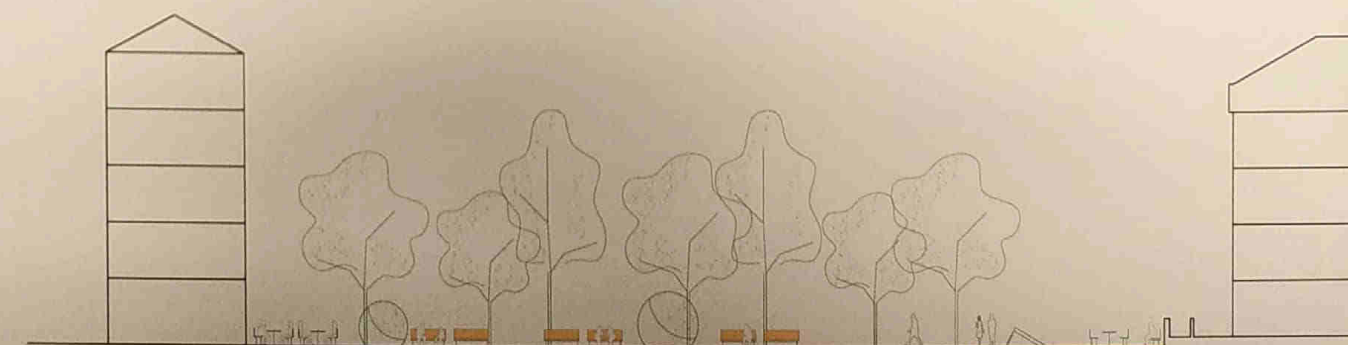
Perspective



Sección 1. Longitudinal (E:1/200)



Sección 2. Transversal hacia Centro de Salud (E:1/200)



Sección 3. Transversal hacia zona arbolada (E:1/200)

CONCURSO DE IDEAS  
PARA LA REFORMA DE  
PLAZA JOSE ANTONIO AGIRRE ENPARANTZA  
GORLIZ

ELKARGUNE



ELKARGUNE es un proyecto diverso, agradable y divertido, que organiza el espacio público con una gran plaza central, zonas de estar y nuevos servicios. Se presenta como un lugar de encuentro, para el descanso y la diversión en el centro de la ciudad; dotado tanto para la vida del día a día como para celebraciones y actos culturales.

Además, se rediseñan jardines, vegetación y otros elementos urbanos con nuevos criterios sostenibles para un máximo aprovechamiento de la superficie. Se le da prioridad al peatón, facilitando nuevas circulaciones con un nuevo diseño del pavimento y eliminando obstáculos urbanos actuales. El impacto del círculo rodado queda reducido al mínimo.

\*ELKARGUNE analiza distintas intervenciones estratégicas, algunas de carácter íntegro y otras puntuales. Es un proyecto que puede ejecutarse al 100% o por fases y ciertos aspectos quedan abiertos a un proceso de participación ciudadana y administrativa.



## 1. ANTECEDENTES Y CONTEXTO

Para la realización del proyecto ha sido necesario un análisis de la situación actual de la Plaza, que se ha realizado a través de visitas y con el apoyo de la información aportada por la organización.

### 1.1. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL

El diagnóstico es claro y unánime, la Plaza Jose Antonio Agirre es un espacio con un emplazamiento inmejorable que en la actualidad presenta un diseño poco práctico para la actividad pública. En este sentido, el lugar tiene un potencial extraordinario para convertirse en centro social de la ciudad, que será realidad con una intervención que mejore los aspectos negativos hoy presentes.

#### A. ASPECTOS POSITIVOS A REFORZAR

- ✓ **Localización céntrica.** La situación es perfecta, la Plaza está justo en el centro de la ciudad y mantiene la capacidad de ser un espacio tranquilo y discreto.
- ✓ **Orientación.** La iluminación natural es buena. Complementada con una colocación óptima de la vegetación, la Plaza puede tener un soleamiento confortable tanto a la mañana como a la tarde.
- ✓ **Actividad de la zona.** El movimiento social, comercial y de servicios está garantizado en el entorno.
- ✓ **Edificio central.** El edificio del Centro de salud, con el uso actual o con cualquier uso público que pueda tener en el futuro, añade carácter a la Plaza. Funciona como elemento compositivo popular y genera una escala óptima.

#### B. ASPECTOS NEGATIVOS A CORREGIR

- ✗ **Falta de practicidad.** Con el diseño actual, la superficie útil es pequeña y está muy fragmentada. La plaza se reduce a pasillos de circulación y zonas de asientos para el descanso. De esta manera es difícil el encuentro de grupos de más de 5 personas e imposible las actividades populares y culturales.
- ✗ **Barreras urbanas.** El diseño actual responde a parámetros urbanísticos antiguos. La topografía es compleja, las circulaciones y las conexiones son difíciles por los saltos de cota y la falta de perspectiva.
- ✗ **Diseño confuso.** Existe una mezcla de elementos de diseño (pavimento, mobiliario urbano, jardines...), consecuencia de distintas intervenciones puntuales dadas en el entorno. Sin un diseño sincronizado, la lectura del lugar y la composición no es atractiva.
- ✗ **Vegetación enferma.** Algunos árboles, principalmente los Plataneros, no han respondido bien al emplazamiento y parecen enfermos; seguramente en meses de calor será habitual la aparición del Oidio (hongo). El platanero también genera problemas de alergia.

Memoria

1/1

## 2. PROPUESTA

El proyecto presenta una gran plaza central pavimentada como elemento principal del nuevo esquema. Alrededor, se colocan estratégicamente zonas especiales de descanso, juego y vegetación.

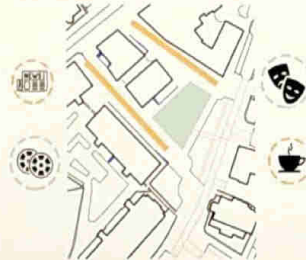
Con una reestructuración topográfica, mediante el relleno de ciertos puntos y suaves rampas, se mejora el relieve de la zona y se disminuyen los saltos de cota al mínimo. De esta manera, se allana el conjunto y las 2 calles laterales mejoran accesibilidad y perspectiva.

Para liberar espacio útil, se elimina la zona de vegetación cercana al Centro de salud y se amplía la del lado opuesto. El nuevo jardín multifuncional, está compuesto por parterres, pavimento mixto y vegetación autóctona. Este jardín acota la plaza en el lado este y filtra el paso de vehículos.

En el lado cercano a la Calle Itsasbide, también se rediseñan pavimentos y jardín, para lograr un diseño limpio. Se cierra el estrecho espacio de la parte trasera del Centro de salud (punto conflictivo a la noche). Por último, los cruces adquieren un carácter más peatonal y las zonas de circulación rodada se disminuyen.

### A. ESPACIOS ÚTILES, PRÁCTICOS Y FLEXIBLES

- Zona central liberada y flexible
- Eliminación de zonas de aparcamiento
- Aprovechamiento máximo de la superficie



### B. TRANSITO PEATONAL Y RODADO AMENO

- Eliminación barreras urbanas
- Allanamiento, trabajos topográficos
- Mejora de cruces y tráfico rodado controlado



### C. PAISAJISMO Y URBANIZACIÓN

- Nuevo jardín amplio
- Pavimento mixto
- Vegetación autóctona



### D. ZONAS DE OCIO Y JUEGO

- Parámetros urbanos y mobiliario actual
- Zona de juegos infantiles
- Zona de juegos de mesa



Memoria

2/4

## 3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

### 3.1. GRAN PLAZA CENTRAL

Una gran plaza central reestructura el ámbito de manera íntegra. Con la eliminación de zonas de parking y parte de la zona arbolada, el lugar se transforma y se posibilita un gran espacio central con libertad de uso. Una zona de estas características, posibilita infinidad de actividades: actuaciones culturales, mercados, juegos...

### 3.2. ZONAS ESPECIALES

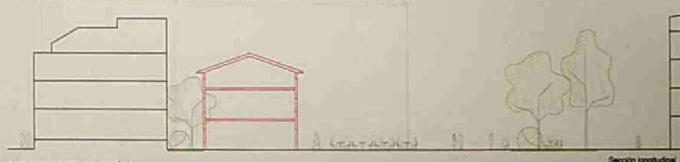
Se planifica una distribución de zonas de descanso y juegos en el área recuperada bajo arboleada. Son espacios de sombra natural, amables y divertidos; con bancos para el descanso, juegos infantiles (tobogán, rayuela...) y mesas con juegos de mesa (ajedrez, damas, domino...).

### 3.3. ELIMINACIÓN DE BARRERAS URBANAS. TOPOGRAFÍA

Es obligatorio disminuir al mínimo posible los saltos de cota y desniveles pronunciados existentes, sobre todo en la zona oeste y accesos a locales comerciales. Gracias a rampas suaves, pequeños movimientos de tierra y algún escalón, se logra una superficie mucho más plana. Esto facilita, por ejemplo, la colocación de terrazas de bar, un recurso muy económico para reactivar una zona urbana por completo.

### 3.4. ZONAS AJARDINADAS

Se amplía la zona ajardinada cercana a la Calle Krutzeta. Es una colocación estratégica de la arboleada; que hace frente al tránsito rodado y lo suaviza, genera sombra natural durante la mañana al estar situado al sur-este y crea una fachada amable y natural para la nueva plaza central.



### 3.5. PAVIMENTACIÓN

El proyecto se diseña con distintos tipos de pavimento, intentando ordenar el suelo público, generando jerarquía y una fácil lectura del carácter de cada sitio. Para generar una imagen de pueblo, se le da continuidad al pavimento rojo predominante en las aceras de esta zona de Gorliz, hoy en día interrumpido en la Plaza. Se diferencia el centro de la plaza, como elemento compositivo, con un diseño que puede contener la baldosa Bilbao.

Además, la calzada de la Calle Krutzeta, de asfalto, es elevada a nivel de acera; con ello la circulación de automóviles es más tranquila y amena. En la calle Itsasbide, conviene consolidar los últimos cambios realizados meses atrás (ampliación de aceras), sincronizando pavimentos.



### 3.6. MOBILIARIO URBANO

El mobiliario urbano proyectado pretende reforzar las ideas principales de la propuesta; para garantizar la calidad de las zonas de estar, mejorar la imagen y limpieza del espacio público y proveer de instalaciones a la ciudadanía. Se colocan: bancos, juegos de niños, juegos de mesa, fuentes y papeleras.

Memoria

3/4

## 3.7. JARDINERÍA Y VEGETACIÓN

El diseño de jardinería y pavimentos mixtos, con la combinación de parterres, zonas de piedra y alcorques de la zona arbolada aporta gran calidad. Genera una imagen atractiva y resuelve las zonas de suelo blando, con un aprovechamiento mayor de la superficie.

En cuanto a la vegetación, el proyecto se puede realizar manteniendo ejemplares actuales o no. No obstante, se recuerda que el platanero es un árbol que causa distintos problemas y la tendencia actual es la de ir sustituyéndolos. Por ello, parece aconsejable la plantación de árboles y arbustos autóctonos.



## 3.8. ILUMINACIÓN

Hay que garantizar la seguridad ciudadana, con la correcta iluminación de cada punto. Las farolas actuales tienen un diseño apropiado, se pueden mantener o colocar luminarias todavía más sostenibles y modernas, dependiendo de los recursos que disponga la administración. Existe la posibilidad de colocar pequeñas luminarias en los espacios recuperados bajo arboleadas, en jardines y zonas de estar que aporten calidez.

## 4. ASPECTOS A DESTACAR

### 4.1. ACCESIBILIDAD (MOVILIDAD Y CIRCULACIONES)

Aplanando y regularizando al máximo el espacio, todas las circulaciones son agradables y fáciles. En los puntos más complejos, se colocan rampas suaves que garantizan la accesibilidad universal. En términos de movilidad, se le da prioridad total al peatón y se reserva un lugar de aparcamiento para ambulancias cercano al Centro de salud.



### 4.2. FLEXIBILIDAD DE USO

Una vez liberalizado el espacio central y con la eliminación de barreras urbanas, la superficie libre es mucho mayor. De esta manera se pueden realizar todo tipo de actividades, tanto en el día a día como en días de celebración y actos culturales: conciertos, dantzak, teatro, cine, mercado...



### 4.3. CONFORT, SOSTENIBILIDAD Y MEJORA AMBIENTAL

El proyecto cuida el diseño en todo momento, para crear una imagen de armonía, sana y sostenible. A pesar de eliminar árboles, se amplía la otra zona ajardinada y se le da un carácter más agradable y humano que pueda ser usado por toda la ciudadanía.



### 4.4. SEGURIDAD CIUDADANA Y PUNTOS NEGROS

Se pone especial atención en la identificación de puntos negros. En el ámbito de actuación hay uno muy claro, el paso estrecho que hay en la parte trasera del Centro de salud. Se decide ajardinar este espacio y cortar la circulación por él. El proyecto anima a colocar elementos naturales junto a una iluminación óptima en otros puntos negros de la ciudad.



### 4.5. ECONOMÍA Y LOGÍSTICA

Cabe destacar que el proyecto es sencillo y claro, condiciones que siempre ayudan en obra (tanto en presupuesto como en logística). El movimiento de tierras supone el mayor esfuerzo, pero parece indispensable para lograr una mejora de calidad.



### 4.6. INTEGRACIÓN EN SU ENTORNO

Las apuestas por el diseño sincronizado en pavimentos y la mejora de los cruces con las calles cercanas garantizan una integración excelente con el entorno.



Memoria

4/4