

PUNTO

Al llegar a una plaza encuentras instantes y vida. Un remolino de momentos que bombean el corazón de un pueblo. La plaza es un elemento primordial en el que se cultivan los valores urbanos, convirtiéndose en un punto de paseo y estancia.

La plaza cita al futuro desde un pasado, diferente en cada lugar. Es por ello que la propuesta destaca la estructura urbana radio-céntrica de Gorliz y otorga un nuevo carácter a este punto central, desde el que todo surge y donde todo converge.

Esta plaza constituye el elemento central del urbanismo de Gorliz, pero también debería constituir un punto central en su imaginario urbano. Por imaginario entendemos el contraste entre lo simbólico y lo real, una representación socio-cultural y simbólica a partir de la cual se crean puntos de referencia, sitios donde las relaciones y las prácticas socio-culturales se intensifican y donde surge una identidad individual y colectiva. La propuesta crea ese PUNTO Identitario, imprimiendo en su trazado un lenguaje simbólico que convierte la plaza en un lugar de unión.



01 PUNTO

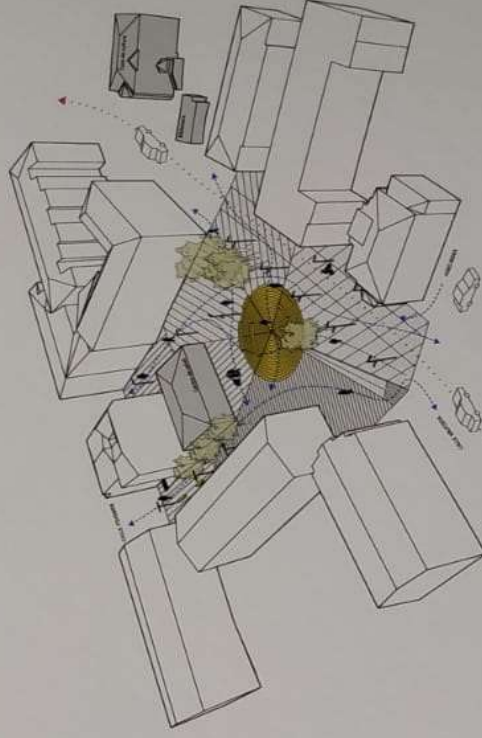
ANÁLISIS DE ESTADO ACTUAL



PLANTA _ e: 1/250

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

análisis urbanístico de la propuesta y mejoras respecto a la situación actual



ACCESIBILIDAD

La propuesta basa su composición urbanística en solventar, de forma accesible, la diferencia de cota existente. La pendiente del proyecto varía entorno al espacio central, generando una grada que ayuda a delimitar el espacio de tránsito y el espacio estático.

CONFORT SOSTENIBILIDAD Y MEJORA AMBIENTAL

Se ha optado por generar un espacio difuso, con acceso reducido al tráfico rodado y se ha dotado de una barrera antrópicamente compuesta por elementos vegetales que ayudan a reducir y conseguir un mayor confort acústico.

SEGURIDAD CIUDADANA

Para lograr un entorno libre de amenazas es primordial proyectar el espacio de modo que se potencie la visibilidad del espacio y su transparencia, utilizando elementos arquitectónicos que fomentan la vigilancia natural entre ciudadanos.

INTEGRACIÓN EN SU ENTORNO INMEDIATO

Por un lado, se han mejorado los accesos a los locales comerciales, eliminando la diferencia de cota existente en la actualidad. Por otro lado, se plantean materiales neutros que se integran perfectamente en el entorno pero que consiguen dar carácter al espacio.



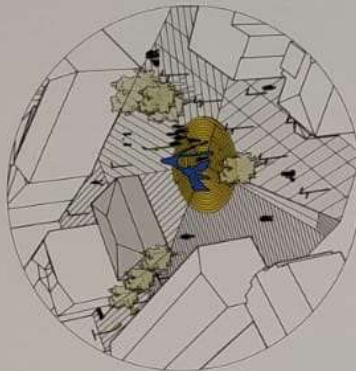
VISTA AXONOMÉTRICA

Uso de la plaza un miércoles 2 de marzo a las 9 de la mañana

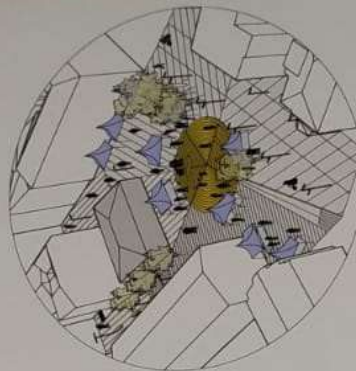
FLEXIBILIDAD DE USO

la plaza como posible escenario de distintos eventos

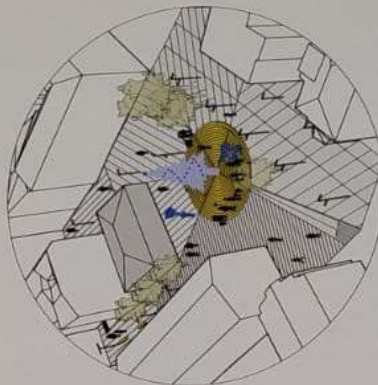
Se plantea una plaza diáfana y pétrea que junto con su mobiliario modular permita adaptarse a una gran diversidad de espacios que posibilite y potencie la presencia de ciudadanos en un ambiente urbano flexible, confortable y seguro.



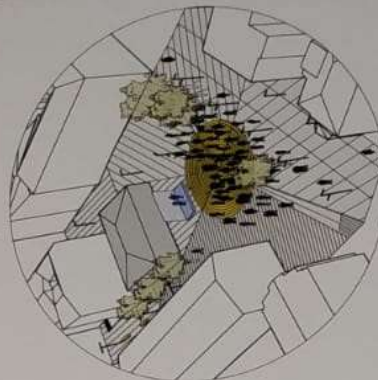
EXPOSICIÓN TEMPORAL



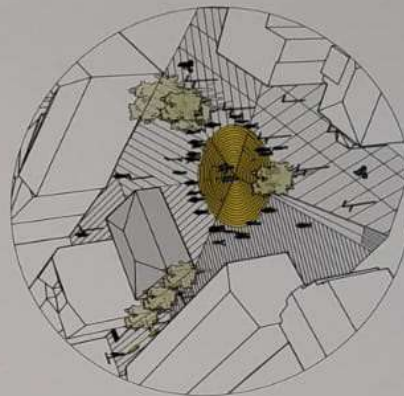
MERCADO



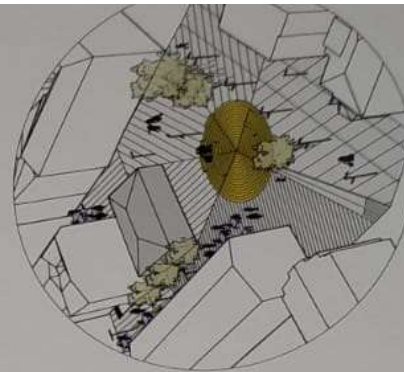
NAVIDAD



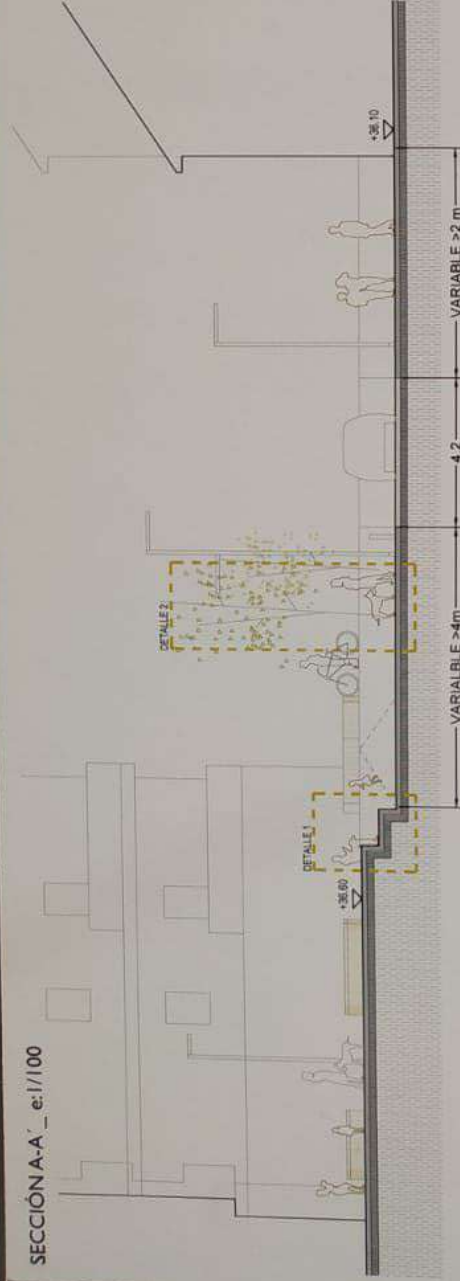
CONCIERTO



ACTUACIÓN



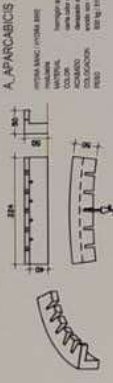
PINTXOPOTE



SOLUCIÓN TÉCNICA

mobiliario, iluminación, materiales y definición constructiva

A. APARCABICIS



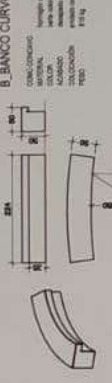
INTERA BANC / PUNTO BANC
MATERIA: ALUMINIO
COLOR: ANODIZADO
PESO: 100 kg 110 kg

D. FUENTE



INTERA BANC / PUNTO BANC
MATERIA: ALUMINIO
COLOR: ANODIZADO
PESO: 100 kg 110 kg

B. BANCO CURVO



INTERA BANC / PUNTO BANC
MATERIA: ALUMINIO
COLOR: ANODIZADO
PESO: 100 kg 110 kg

C. BANCO RECTO



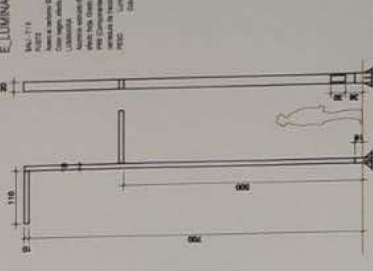
INTERA BANC / PUNTO BANC
MATERIA: ALUMINIO
COLOR: ANODIZADO
PESO: 100 kg 110 kg

Interacción a 1000 300 x 110 cm



Transporte + Montaje
según las especificaciones de montaje

E. LUMINARIA



INTERA BANC / PUNTO BANC
MATERIA: ALUMINIO
COLOR: ANODIZADO
PESO: 100 kg 110 kg

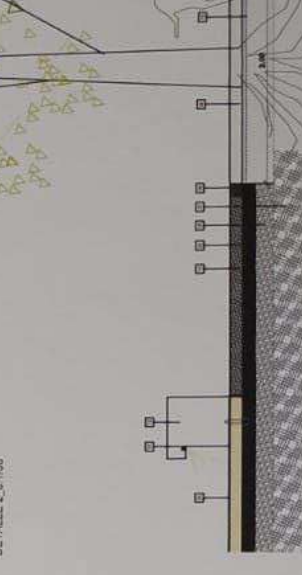
F. MATERIALES



DETALLE 1 e: 1/100



DETALLE 2 e: 1/100



PUNTO

Al llegar a una plaza encuentras instantes y vida. Un remolino de momentos que bombean el corazón de un pueblo. La plaza es un elemento primordial en el que se cultivan los valores urbanos, convirtiéndose en un punto de paseo y estancia.

La plaza cita al futuro desde un pasado, diferente en cada lugar. Es por ello que la propuesta destaca la estructura urbana radio-céntrica de Gorliz y otorga un nuevo carácter a este punto central, desde el que todo surge y donde todo converge.

Esta plaza constituye el elemento central del urbanismo de Gorliz, pero también debería constituir un punto central en su imaginario urbano. Por imaginario entendemos el contraste entre lo simbólico y lo real, una representación socio-cultural y simbólica a partir de la cual se crean puntos de referencia, sitios donde las relaciones y las prácticas socio-culturales se intensifican y donde surge una identidad individual y colectiva.

La propuesta crea ese **PUNTO IDENTITARIO**, imprimiendo en su trazado un lenguaje simbólico que convierte la plaza en un lugar de unión.

CUMPLIMIENTO DE ACCESIBILIDAD

La propuesta basa su composición urbanística en **solventar, de forma accesible, la diferencia de cota existente**. La pendiente del proyecto varía entorno al espacio central, generando una espiral en la que el punto más alto y el punto más bajo se unen construyendo una grada que ayuda a delimitar el espacio de tránsito y el espacio estático.

De esta forma la plaza se convierte en un espacio accesible en todo su conjunto, que permite realizar cualquiera de los itinerarios sin barreras arquitectónicas.

Los elementos vinculados a actividades comerciales disponibles en las áreas de uso peatonal, son completamente accesibles a todas las personas, sin invadir o alterar los itinerarios peatonales. Se han **eliminado todas las barreras arquitectónicas y visuales actuales**, que afectan tanto a los locales y comercios sitos en la plaza como a la plaza en sí, como escaleras, muretes, jardineras, aparcamientos etc.



Imagen de la plaza actual Jose Antonio Agirre - no accesible

Toda la plaza cuenta con una pendiente transversal por motivos de drenaje superficial de aguas de lluvia que se limita al 1,5% en general. La diferencia de cota se concentra en dos gradas de hormigón que sirven de zona de estancia urbana, que se funden en una rampa de un 3,2% que se dirige al punto central de la plaza, cumpliendo con la normativa de accesibilidad (Decreto 68/2000)

Confort acústico y calidad del aire

Se ha decidido reducir el acceso del tráfico a la plaza para generar un mayor confort acústico y una mejora en la calidad del aire. El acceso de vehículos al interior de la plaza se ve limitado al uso comercial y a servicios de emergencia. En la Calle Krutzeta se seguirá permitiendo la circulación a 20 km/h y priorizando siempre al peatón.

ARBOLADO: Para conseguir un mayor confort acústico se dispone de una barrera antiruidos generada por elementos vegetales, en este caso una franja de árboles. A su vez estos árboles ayudarán con la absorción de CO2.

Sostenibilidad

Para el diseño de la plaza se proponen materiales convencionales aunque con **baja huella ecológica**, como el acabado de hormigón para el pavimento. Para el asfaltado del vial para el tráfico rodado se propone un asfalto con propiedades **fotocatalíticas** capaces de convertir una carretera en un elemento activo contra la contaminación del aire.

Para el mobiliario urbano se opta por un mobiliario sostenible, como las **farolas con tecnología led, bancos modulares con posibilidad de reagrupamiento**, tanto dentro de la plaza o con posibilidad de reutilizarlos en otras zonas del municipio.



Se incentiva el uso de la bicicleta incluyendo en uno de los bancos curvos un **aparcamiento de bicicletas**.

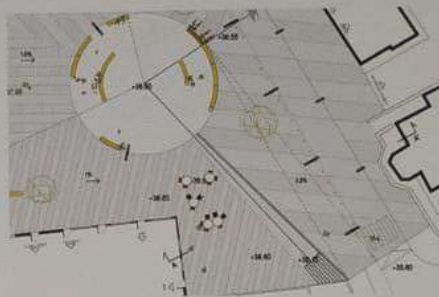
SEGURIDAD CIUDADANA/ELIMINACIÓN DE PUNTOS NEGROS

Percepción de seguridad

Para lograr un entorno libre de amenazas debe existir cohesión social, pero es primordial proyectar el espacio de modo que se potencie la visibilidad del mismo y su transparencia, utilizando elementos arquitectónicos que fomenten la vigilancia natural entre ciudadanos. "El sentimiento de seguridad ha de tener en cuenta los entornos físico y social conjuntamente".

TRANSPARENCIA: Se ha generado como estrategia arquitectónica principal un **espacio diáfano y transparente**. El arbolado que se integra tiene una copa de 3-5 m de diámetro que permitirá la visión general de la plaza desde cualquier punto de la misma.

ILUMINACIÓN: Las luminarias iluminarán por debajo de los árboles, para asegurar que no quiten luz al vial, y proyectar un **espacio bien iluminado y seguro**. Los bancos modulares que se proponen disponen de regata para alojamiento de la tira de luz LED así como de alojamiento para el Driver, con lo que se conseguirá mayor visión en el espacio.



Mediante la creación de esta plaza accesible, el equilibrio se consigue por sí mismo, resultando también beneficiado el entorno inmediato.

CONFORT, SOSTENIBILIDAD Y MEJORA AMBIENTAL

Para lograr el máximo aprovechamiento y disfrute de este espacio público se han seguido 4 pautas principales.

Escala Urbana

Tras el análisis del estado actual y el estudio de las proporciones del lugar, se opta por generar un espacio diáfano en el que toda el área funcione como un único conjunto. Para generar cambios en la escala urbana y fragmentar los espacios se ha trabajado con el pavimento y los elementos que componen la plaza.

PUNTO: En el punto central se ha diseñado un elemento de referencia que ayuda a domesticar el espacio. Este elemento es un círculo con un radio de 9 metros, que será construido con un acabado de hormigón impreso y funcionará como organizador de la plaza.

PAVIMENTO: La composición del pavimento parte del círculo central. Se organiza en varios cuadrantes que surgen tras el análisis de las circulaciones internas. Estos cuadrantes ayudarán a fragmentar los usos, desde zonas estáticas o reunión, hasta zonas de tránsito peatonal y semi-peatonal.

Paisaje urbano

Existen múltiples formas de paisaje, todas ellas con gran carga subjetiva. El objetivo del paisaje urbano de la propuesta, es crear un ambiente confortable rompiendo la monotonía y suscitando interés en el paseante a través de focos de atracción intermitentes, integrados de un modo homogéneo en el tejido de la plaza.

COLOR: Tanto para el PUNTO central como para el mobiliario urbano, se ha escogido un tono cálido que ayude a percibir el espacio como un entorno agradable.

MOBILIARIO: El mobiliario urbano es el encargado de dar volumen a la plaza, acentuando diferentes áreas y concediendo lugares de descanso, espera y reunión. La ergonomía se ha aplicado tanto en el diseño del espacio como en el diseño de cada uno de los elementos que lo configuran.

FLEXIBILIDAD DE USO

Podemos decir que la plaza se encuentra en un punto estratégico que pide ser vivido. Se encuentra ubicada junto a la calle principal de Gorliz, en una zona comercial con bares y restaurantes alrededor y acompaña a un equipamiento público importante, el ambulatorio. Por lo tanto, para la mejora de la ocupación del espacio público se incorpora como **estrategia una plaza diáfana y pétrea**. El mobiliario utilizado, como los bancos y aparcamientos de bici, son elementos modulares prefabricados de fácil instalación. Su modularidad y la combinación de módulos rectos y curvos permiten infinidad de trazados que se adaptan a una **gran diversidad de espacios**. A su vez, se reserva una **zona libre** para la colocación de elementos temporales como escenarios, casetas, etc., posibilitando el desarrollo de diferentes tipos de eventos como conciertos, concursos gastronómicos o mercados.

De esta forma se posibilita y potencia la presencia de ciudadanos en un ambiente **urbano flexible, confortable y seguro**.

INTEGRACIÓN EN SU ENTORNO INMEDIATO

Para la integración en su entorno inmediato se han respetado las edificaciones existentes, sus accesos y los flujos de peatones y vehículos. Se han analizado los locales de los bajos y sus cotas de acceso, dejando libre la entrada a los mismos. En muchos de los casos se ha mejorando el acceso, ya que se disminuye la diferencia de cota, como al ambulatorio o los locales situados al sur oeste de la plaza.

En relación a los acabados, se plantean materiales neutros que se integran perfectamente en el entorno pero que consiguen dar carácter al espacio.

VIABILIDAD ECONÓMICA

Se optan por una **propuesta económica**, en la que se utilizan materiales austeros y de fácil construcción pero cuidando los pequeños detalles, reinterpretando la plaza a base de alfombras de diversos tipos de hormigones cepillados reinterpretando los diferentes flujos de las calles colindantes.

Suponiendo un ratio de precio de construcción (ejecución material): 150 €/m² en una Superficie de urbanización de: 2.800 m².

	RESUMEN	€	%
C01	DEMOLICIONES	84000	20
C02	ESTRUCTURA	33600	8
C03	PAVIMENTACIÓN Y REVESTIMIENTOS	138600	33
C04	VEGETACIÓN	3360	0,8
C05	INSTALACIONES	65520	15,6
C06	CONTROL DE CALIDAD	630	0,15
C07	GESTION DE RESIDUOS	1890	0,45
C08	SEGURIDAD Y SALUD	8400	2
C09	MOBILIARIO URBANO	84000	20
	TOTAL	420.000,00 €	100