

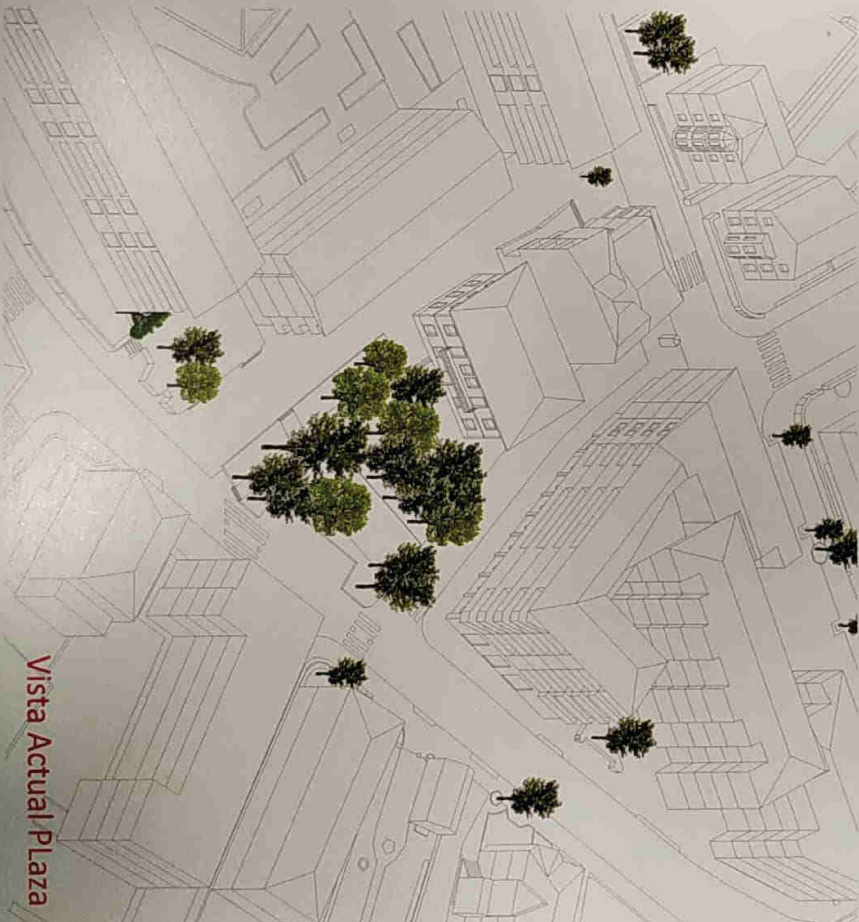


SITUACION, ANALISIS E INTEGRACION DE LA PERSPECTIVA DE GENERO EN GORLIZ

Datos Demográficos



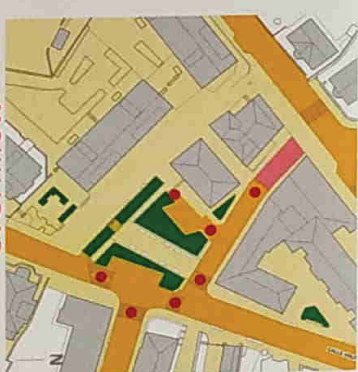
Por su posición geográfica Gorliz tienen una historia ligada al mar, por las características del terreno, a la ganadería, y por su microclima favorable, a la salud y al turismo. Desde el punto de vista demográfico, se asemeja al conjunto del resto de municipios, con una sociedad envejecida y con una mayoría de mujeres, que requieren un urbanismo inclusivo y con una mirada especial, desde los cuidados, la accesibilidad, los equipamientos y su ubicación, y el transporte público, sin olvidar tampoco la soledad que sufren estos colectivos vulnerables.



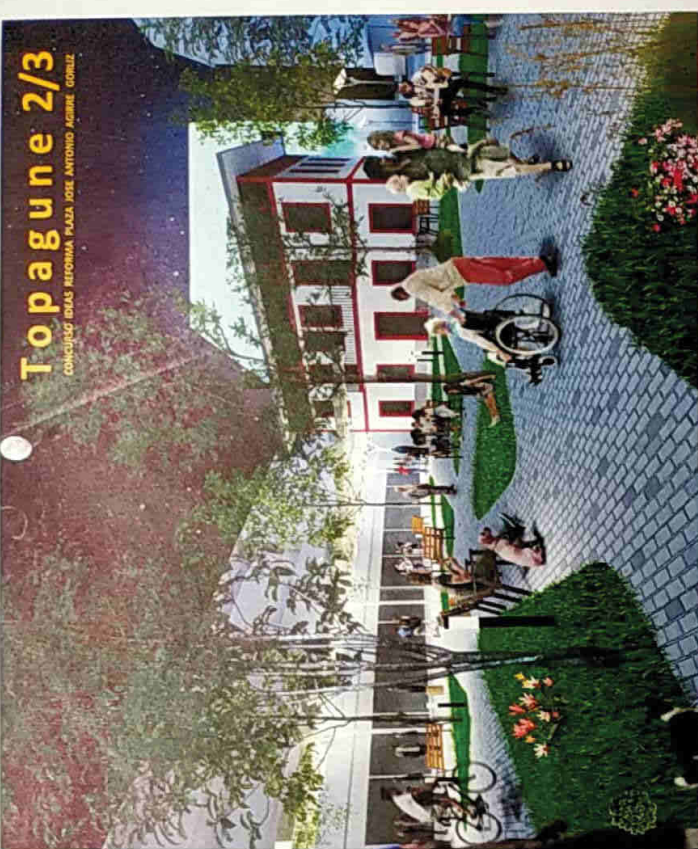
Vista Actual Plaza

Topagune 1/3

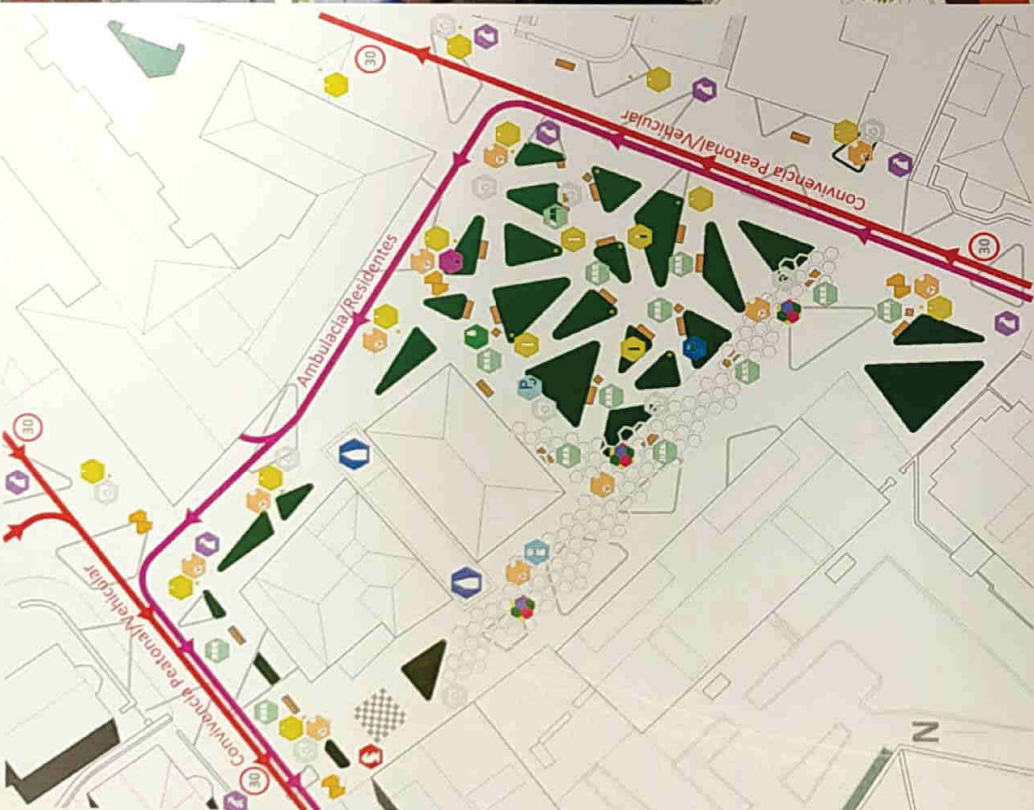
CONSEJO DE ALCAZAR DE SAN JUAN DE LOS RIOS GORLIZ



DIAGNOSTICO



Plaza Propuesta



Esquema Actividades / Mobiliario / Circulaciones

- Bancos 1/3 P
- Luminarias
- Balizas peatonales
- Pantallas Solares
- Punto Wifi
- Fuente
- Parking Bici
- Recarga USB
- Torre de Agua
- Pergola Multifuncional
- Area Juegos
- Papelera
- Información
- Directorios
- Señalética
- Circulación

La arboleda existente en la plaza se mantiene, no solo por ser un elemento en la estructura verde del lugar, sino como parte del patrimonio. Pieza relevante desde la accesibilidad cognitiva. La arboleda, se verá reforzada, por árboles autóctonos, y macizos florales, teniendo en cuenta no solo su valor ornamental sino su perfume y color. En el diseño de los parterres se ha tomado en consideración la sensación de seguridad que busca espacios con una clara visibilidad.

Desde la movilidad se propone mantener las propuestas del PGOU mientras que sobre la calle Juan Antonio Aguirre Enparantza Plaza, solo se permitirá el paso a residentes y a los servicios de urgencia del centro de salud. Cambios necesarios, para lograr la integración del espacio y cerrar la grieta producida por calles y aparcamientos, y así dar el debido protagonismo a peatones; se desplazan de una manera más fácil y segura.

La remodelación se plantea como una propuesta de unificación del espacio, donde un tapiz continuo es el elemento integrador, solo interrumpido por macizos florales autóctonos, que se va acomodando a los suaves desniveles del terreno, logrando así no solo la accesibilidad, desperdiciada, sino también la integración espacial de las diversas actividades que allí realizan, e incorporando otras tanto cotidianas como esporádicas como mercadillos y conciertos, fomentando así la dinamización de la plaza y su sensación de seguridad.



PATRIMONIO VERDE

- Arbolado existente
- Arbolado propuesto
- Tapiz verde



MOVILIDAD

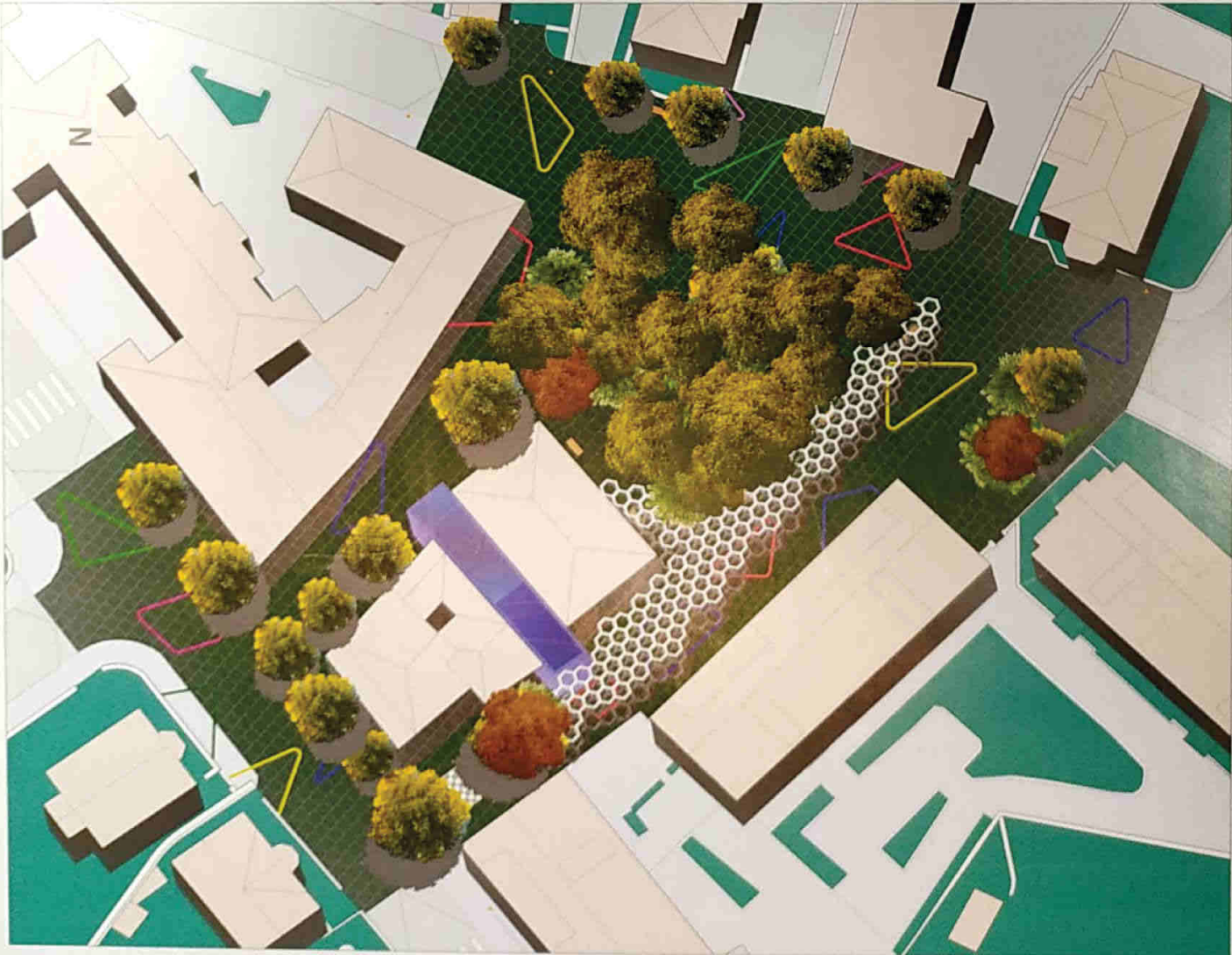
- Trafico rodado 30km/h
- Ambulancia y residentes 30 km/h
- Peatonal



ZONIFICACION

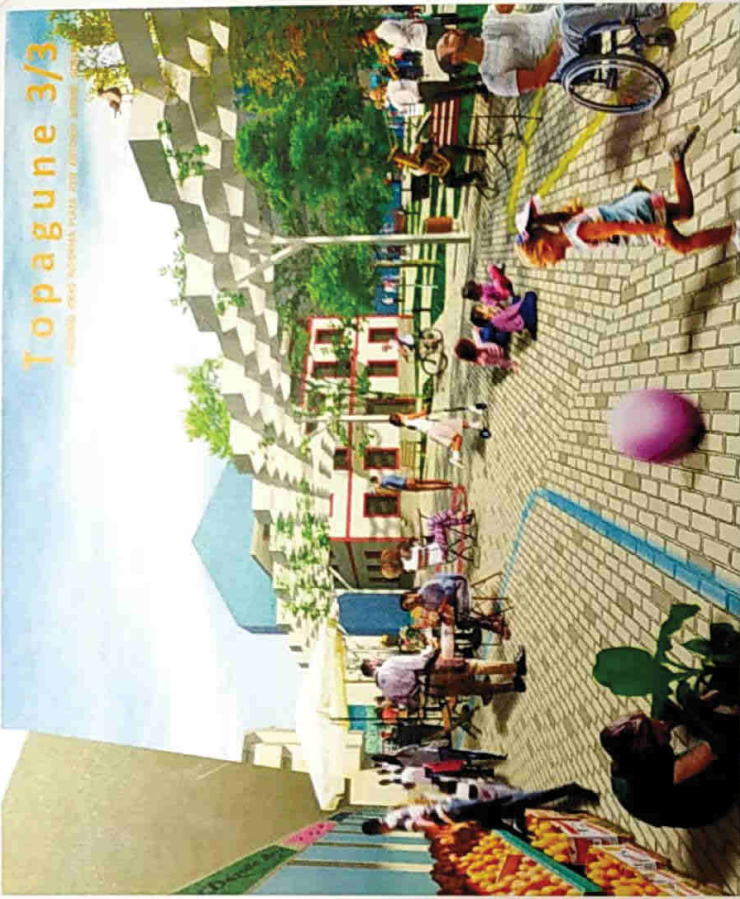
- Convivencia Pateonal-Vehicular
- Circulación Pateonal, Residentes y Ambulancia
- Circulación Pateonal
- Zona Multifuncional
- Zonas de Espera
- Zona de Encuentro
- Zonas de Descanso

PROPUESTA



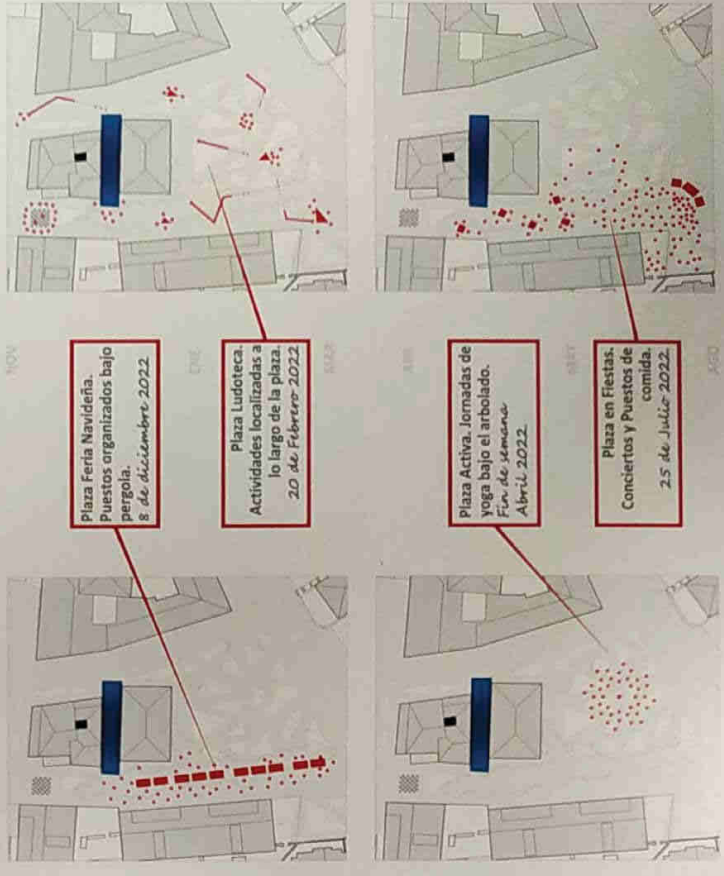
PLAZA JOSE ANTONIO AGIRRE
 La propuesta alinea cuestiones ambientales, espaciales, sociales, culturales y económicas. Se proyecta bajo criterios de accesibilidad desapercibida y atractivos sensoriales que potencien la experiencia del peatón, animando al disfrute y la participación. La creación de elementos singulares sobre la misma constituirá un atractivo turístico más de la ciudad que junto con la flexibilidad en su diseño, nos permitirá usar este espacio a lo largo del año e incorporarlo al patrimonio social de los ciudadanos.

PROPUESTA E1 /300



Topagune 3/3
 Ilustración del Topagune 3/3 del Espacio Verde

Escenarios de Uso en la Plaza





MEMORIA

Sobre una ensenada del mar Cantábrico y al norte de la provincia de Bizkaia, se localiza el municipio de **Gorliz**. Por su posición geográfica sus gentes se vieron abocadas a la **marinería**, y por las características del terreno a la **crianza de ganadería**, y a la obtención de madera para la **construcción naval** a mediados del siglo XVIII. Mientras que su favorable microclima, promovió que a comienzos del siglo XX se construyera el **Sanatorio de Gorliz**, así como **residencias secundarias** o de verano, que hacen vislumbrar ya la inclinación gorlizarra hacia el verano, el turismo, y el ocio.

Desde el punto de vista del clima, Gorliz se presenta como el municipio vizcaino con el mayor número de horas de sol, su situación y orientación propician su **microclima**. Los veranos son cómodos y secos; los inviernos son largos, fríos, mojados y ventosos, parcialmente nublado durante todo el año, y con una **climatología** donde la temporada más mojada dura 7,7 meses, de septiembre a mayo. La temperatura varía generalmente de 6 °C a 23 °C durante el transcurso del año.

La **plaza Juan Antonio Agirre**, objeto de este concurso está delimitada por dos calles principales, Itsasbide y Krutzeta, y en sentido perpendicular, Hormazalanda Enparantza y Juan Antonio Agirre Enparantza.

Dicha plaza se encuentra situada en el centro de Elexalde, con lo cual que podemos definir a Gorliz, como una localidad **habitabile y amable** con las personas, ya que desde la plaza hasta cualquier punto de Elexalde, hay un trayecto menor de 20 minutos caminando, tiempo máximo estipulado en llegar a cualquier servicio que necesite, o en otras palabras, nadie dedica más de este tiempo en desplazarse a un equipamiento público, como el **Centro de Salud** o a algún comercio de abastecimiento cotidiano.

El centro de dicha plaza es el Centro de Salud, un **edificio protegido**, cuya circulación vehicular y aparcamiento irrumpen en el corazón de dicha plaza, alejando los lugares de encuentro y espera de las personas, que acompañan a pacientes a consulta y tratamiento. Estos lugares intermedios son considerados especialmente valiosos para las **tareas de cuidados**, actividades realizadas generalmente por **mujeres**. Los espacios existentes son rígidos y limitados lo que impide la flexibilidad de usos.

La **movilidad** y la **accesibilidad** en torno a los centros de salud es un punto de gran importancia en una población **envejecida** como la actual, y en esta área se encuentran **barreras arquitectónicas** de diferente índole, como diferencias de nivel resueltas con escalones, rampas sin barandilla ni señalización, iluminación inadecuada, así como bancos sin reposabrazos tan necesarios para **personas mayores**.

Las **plantas bajas** de los edificios perimetrales a la plaza y dentro del ámbito de estudio, son pequeños comercios de **abastecimiento**, elementos que dan **vidalidad a la zona**.

CONCURSO IDEAS REFORMA PLAZA JOSE ANTONIO AGIRRE - GORLIZ

1



durante el día y establecimientos de restauración, como bares y restaurantes que prolongan la actividad más allá del cierre del comercio, reuniendo así las características para conformarse como una **zona con sensación de seguridad**. Algunos locales cerrados, requieren de una **dinamización del área** para su ocupación, y la del espacio público.

La plaza está limitada por dos calles principales, una de ellas con **tráfico comarcal**, Enparantza, y otra, Krutzeta planteada con la **compatibilidad** de vehículos, bicicletas, y peatones aunque con delimitaciones físicas; que crean una **grieta en la continuidad del espacio**, acrecentada por los aparcamientos. En sentido perpendicular, Hormazalanda Enparantza, es **peatonal** actualmente, mientras que en Juan Antonio Agirre Enparantza el tráfico es el generado por el Centro de Salud y por el acceso de **residentes** a un garaje. Un **callesón** transcurre entre ellas, con una de sus lindes definida como medianera y sin uso en las planta baja, faltando así lo que la urbanista Jane Jacob's llamó los ojos de la ciudad, puertas y ventanas que dan vida al espacio público, por lo que se considera un punto negro en la **sensación de seguridad**, que junto a los aparcamientos que restan visibilidad de conjunto, se pueden considerar los puntos inseguros del área de estudio.

Desde el **urbanismo** y la **arquitectura** podemos definir la **zona** como **falta de unidad**, ya que no se respetan alturas, colores, estilos ni materiales en los edificios que conforman la plaza, conviviendo edificios protegidos con arquitectura moderna, no existiendo tampoco elementos que integren los distintos edificios tanto desde lo funcional como de lo formal.

Propuesta

La remodelación se plantea como una **propuesta de unificación** para la **flexibilización** del espacio incluyendo las calles perimetrales. Este **elemento integrador** es un tapiz continuo, solo interrumpido por macizos florales aromáticos, que se va acomodando a los **suaves desniveles del terreno**, logrando así la **accesibilidad desapercibida**: "Una buena accesibilidad es aquella que existe pero que pasa desapercibida para la mayoría de usuarios", concepto creado por el arquitecto Rovira-Beleta.

La **idea generadora** de este concurso es **incorporar y poner en valor la naturaleza en lo urbano**, el mar, el agua en la ciudad como **elemento integrador**, ya sea por sus características medioambientales como por ser la fuente económica del municipio desde sus inicios, mediante la **marinería**, la **pescas**, los **armadores**, su **sanatorio** y actualmente el **turismo**.

El **agua** se presenta en la plaza como un **volumen luminoso y brillante**, visible en días oscuros y lluviosos propios del lugar, un volumen simple que ordena el caos urbano y enmarca al edificio del **Centro de Salud**, otorgándole mayor protagonismo. Este paramento acuático se **renueva con las precipitaciones** sobre el municipio, aprovechando así las aguas pluviales para construir un **volumen abierto, sereno y cambiante**.

CONCURSO IDEAS REFORMA PLAZA JOSE ANTONIO AGIRRE - GORLIZ

2



Su silueta azul, que a modo de torre de iglesia pretende dar visibilidad a la plaza desde la distancia, se asienta en un **callesón** sin uso que permite crear un espacio que a nivel de planta baja albergará el **nuevo acceso de urgencias** al Centro de Salud a través de un patio.

Los **espacios rescatados** a calles y aparcamientos, se transformarán en **lugares de estancia**, **espera o encuentro**, **protegidos** de la lluvia, **humanizando** los cuidados, los tiempos y **lugares sórdidos** del Centro de Salud. Esta recuperación (sobre un 70% más de superficie) se plantea también como un **imperativo urbanístico post Covid-19**, para aumentar la **distancia interpersonal** en los espacios públicos, en la proximidades de equipamientos y viviendas, aunque favoreciendo el **acercamiento social**.

Uno de los **objetivos** de esta propuesta es conformar una **plaza para todas las personas**, con **espacios intergeneracionales**, donde personas con diferentes edades convivan. Una plaza ocupada a **todas las horas del día**, con **sensación de seguridad**. Una plaza **iluminada** de acuerdo a las **actividades** de las personas, una plaza con **mobiliario urbano accesible**, con una **disposición adecuada para la integración y la inclusión**. Distintos tipos de bancos diseminados por el ámbito de actuación responden a **diferentes necesidades** de la población de acuerdo fundamentalmente a la **edad** y a sus **capacidades**, dejando espacios para sillas de ruedas integradas a los grupos. Bancos en **sombras** para las temporadas cálidas y en el **sol** para los fríos días de invierno, sin olvidar diferentes **horas del día** donde el **asoleamiento** es diferente.

Desde lo funcional una **pérgola** integra las diversas áreas de la plaza y el entorno inmediato, invitando a entrar y a permanecer en ella, dando cobijo en días de lluvia y sombra en días de sol, su valor multifuncional permite la flexibilidad de usos como paseos, estancias, mercadillos y conciertos en días determinados, fomentando así la **dinamización** de la plaza y su entorno.

Dicha **pérgola** con un diseño orgánico, se convertirá en un **elemento formal** de la plaza, al tiempo que favorecerá la sostenibilidad mediante la producción de **energía a través de paneles solares**, contribuirá a la purificación del **aire** mediante **especies vegetales** y proporcionará **iluminación directa** sobre la plaza.

Desde la **movilidad**, se propone mantener las **propuestas del PGOU**, como calle principal a Itsasbide, y Krutzeta de coexistencia de vehículos motorizados y a las restantes como calles peatonales o de coexistencia con bicicletas. Sobre la **calle Juan Antonio Agirre Enparantza**, solo se permitirá el **paso a residentes** y a los **servicios de urgencia** del Centro de Salud.

Cambios necesarios, para lograr la **integración del espacio** y cerrar la grieta producida por calles y aparcamientos, y así dar el debido **protagonismo** a **peatones**, dónde **infantes**, **jóvenes**, **mayores** y personas con discapacidad, **hombres** y **mujeres**, personas con **carros con criaturas**, de la compra o bien con **maletas**, se **desplacen** de una **manera más fácil y segura**.

CONCURSO IDEAS REFORMA PLAZA JOSE ANTONIO AGIRRE - GORLIZ

3



Se propone también un **cambio del acceso de urgencias** al Centro de Salud de forma **transversal**, incorporando el espacio del **callesón** a dicho centro, posibilitando así una **entrada lateral** al mismo, liberando el corazón de la plaza de dicho acceso.

La **arboleda existente** en la plaza se mantiene, no solo por ser un elemento en la **estructura verde del lugar**, sino como parte del **patrimonio** y **pieza** relevante desde la **accesibilidad cognitiva**, para la cual la desaparición de estos referentes urbanos causa desconcierto y desorientación.

En los espacios verdes de la plaza, la **arboleda**, se verá **reforzada**, por otros **árboles autóctonos**, y **macizos florales**, que generen nuevas **percepciones** sobre la plaza en función del **perfume** y **color**, como se dijo anteriormente, para **reconciliar con la vida** a quienes **acuden** al Centro de Salud, centro de la plaza. En el **diseño de los parterres** se ha tomado en consideración también la **sensación de seguridad** que busca espacios con una clara visibilidad, sin una trama rígida, multi-axial e integrador, de esquinas redondeadas.

Se propone un **pavimento continuo y permeable** de materiales **reciclados y reciclables**, que conserve su **aspecto natural** para su integración en su entorno, **resistente y durable** en el tiempo con **bajos costes de mantenimiento**. Este tapiz continuo, será fortalecido su **permeabilidad** mediante el **diseño de los parterres**. El **diseño de los elementos verdes** se extiende al pavimento de las zonas de circulación vehicular, mediante **líneas luminiscentes** de distintos colores, que generan un juego de **luces y brillos en la oscuridad**.

La **propuesta de la plaza Juan Antonio Agirre** y su entorno, es **reconciliar e integrar** cuestiones ambientales, espaciales, sociales, culturales y económicas, así como **alentar a la gente a disfrutar los espacios públicos** para lo cual incluimos en el **diseño una mirada especial** en temas como la **sensación de (in)seguridad**, y **confort**, **espacios flexibles y adecuados**, con **accesibilidad desapercibida** y **atractivos sensoriales** que potencien la **experiencia en la plaza** mediante **juegos cromáticos** y el **olfativas**. La **creación de nuevos elementos formales** resolverán los ámbitos inseguros de la plaza al tiempo que constituirán **elementos icónicos** que atraerán la **actividad turística y la económica**.

Presupuesto estimativo

Descripción	Euros
1. ACTUACIONES PREVIAS	74.620,98 €
2. BASE NIVELADORA	56.854,08 €
3. PAVIMENTACIÓN	412.002,78 €
4. SUPERFICIES AJARDINADAS	30.203,04 €
5. MOBILIARIO URBANO	249.117,96 €
6. TORRE DE AGUA	74.620,98 €
TOTAL EJECUCION MATERIAL	897.419,82 €

CONCURSO IDEAS REFORMA PLAZA JOSE ANTONIO AGIRRE - GORLIZ

4